

Erläuterungen

Die hier aufgelisteten **Sweep Arpeggios** können sowohl auf verschiedene Bünde verschoben werden, da sie keine Leersaiten enthalten, als auch auf verschiedene Saitengruppen, da in der Quartenzstimmung die Intervalle zwischen allen Saiten gleich sind.

Die senkrechten Striche stellen die Bünde dar. Die Zeilen entsprechend den Saiten. **Intervallsymbole** und **Harmoniesymbole** (Akkordsymbole) entsprechen der Erläuterung der verschiebbaren Akkorde.

Diese Übersicht beschränkt sich auf Arpeggios mit immer einem Ton pro Saite und zwei Tönen auf der höchsten Saite. Der zweite Ton wird aufwärts als hammer-on, abwärts als pull-off gespielt. Manchmal kann auch auf einer der anderen Saiten ein zweiter Ton gespielt werden. Prinzipiell sind auch ganz andere Arpeggios möglich.

Geordnet sind die Sweep Arpeggios zunächst nach Anzahl der Saiten, dann nach Umkehrungen und in senkrechten Spalten nach der Art der Harmonie. Die erste Spalte ohne Bezeichnung enthält die Dur-Harmonie. Es sind nur eher einfache Harmonien dargestellt.

<http://cmr.cx/quartenstimmung.html>