

# Offene Akkorde für Gitarre in Quartenstimmung (EADGCF)

## E, Em

*E7, Em7, Ej7, Emj7*  
*E6, Em6, E9, Em9, E69, Em69*

Emb6  

9	b3	j3	4
b6	6	b7	j7
b3	j3	4	5
b7	j7	1	2
1	5		

## E, Em, Esus4, E5

*E7, Em7, E7sus4, Ej7*  
*Em9, Ema9*

Emb69  

9	b3	j3	4
b6	6	b7	j7
b3	j3	4	5
		1	9
1	5		

## Em, E, Esus2, Esus4

*E7, Em7, E7sus4, Ej7, Emj7*  
*E6, Em6*

		4	5
		1	
		5	
		2	b3
		6	b7
1			

## [1U]

*E, Em*  
*E7, Em7, E7sus4*

	b3	j3	4
			1
			5
b7			
4			
	b3	j3	

## Am, A

*Am7, A7, A7sus4, Amj7, Aj7*  
*A6, Am6, Amb6*

6	b7	j7	1
b3	j3	4	5
b7	j7	1	2
	5		
1	5		

## Asus2, Asus4, A5

*Am7, A7, A7sus4, Amj7, Aj7*  
*Am9, Ama9, Amb69*

6	b7	j7	1
b3	j3	4	5
		1	2
		5	
1	5		

## A, Am, Asus2, Asus4

*A7, Am7, A7sus4, Aj7, Amj7*  
*A6, Am6, A9, Am9*

		1	9
		5	
		2	b3
		6	b7
1			

## D, Dm, Dsus2, Dsus4, D5

*D7, Dm7, D7sus4, Dj7, Dmj7, Dma9*

b3	j3	4	5
b7	j7	1	2
		5	
1			
5			
2	b3	j3	*

## D, Dm, Dsus2, Dsus4

*D7, Dm7, D7sus4, Dj7, Dmj7, D6, Dm6*

			5
		2	b3
		6	b7
1			
5			
		*	*

## G, Gm [1U], G5, Gsus2, Gsus4

*G7, Gm7, G7sus4*

b7	1		
4	5		
1	2	b3	j3
5		b7	
	b3	j3	4
		1	5

## C, Cm, Csus2, Csus4, C5

*C7, Cm7, C7sus4*

4	5		
1	2		
5		b7	
2	b3	j3	4
		1	5
j3		5	*

## [1U]

*C7, Cj7, C6, C9, C69, ~13*

		5	13
		9	j3
		6	b7
		j3	j7
			1
j3			5

## [1U]

*C#m, C#m7, C#m9*

		5	
1		9	
5		b7	
	b3		1
b3		*	5

## [1U]

*C#m7, C#mj7, C#m9, ~13*

		5	13
		9	b3
		b7	j7
		x	
		1	
b3		*	5

## F, Fm, Fsus2, Fsus4, F5

*F7, Fm7, F7sus4, Fj7, Fmj7, F6, Fm6*

1			
5			
2	b3	j3	4
6	b7	j7	1
j3			5
j7	1		*

## F#m, F#m7, F#mj7

*F#m7, F#m7, F#mj7*

1			
5			
	b3		
	b7	j7	1
b3			1
	1	*	

## [1U, 3U]

*F#m, F#m7, F#mj7, F#m9*

1		9	b3
5		b7	j7
	b3		1
			5
b3		*	
b7		*	*

## Bb, Bbm, Bbsus2, Bbsus4, Bb5

*Bb7, Bbm7, Bb7sus4, Bbj7, Bbmj7, Bb6, Bbm6*

5			
2	b3	j3	4
6	b7	j7	1
j3			5
j7	1		*
	5		

## Hm, Hm7, Hmj7

*Hm7, Hm7, Hmj7*

5			
	b3		
	b7	j7	1
b3			5
	1	*	

## [1U, 3U]

*Hm7, Hmj7*

	5		b7
	b3		j7
			1
b3			5
b7		*	*

## Verminderte Akkorde

<p><b>Do7, Do7, Do7</b></p> <pre> b3       b5        1       1       b5       o7        1       b3               b3               b5               </pre>	<p><b>Fo7, Fo7</b></p> <pre>  1       b3               o7       b3       b5               1       o7       b5               o7               </pre>	<p><b>G#o7, G#o7, G#o</b></p> <pre> o7       1               b5               1       b5       o7               b3               b5               </pre>	<p><b>Ho7, Ho7, Ho</b></p> <pre> b5       o7               b3               b5       b3       1               b5               o7               </pre>
<p><b>Ao7, Ao7</b></p> <pre> o7       1       b3       b5               1       b5       o7               b3               o7               </pre>	<p><b>Co7</b></p> <pre> b5       o7               b3               o7       b3       b5               1       o7       b5               </pre>	<p><b>D#o7, D#o</b></p> <pre> b3       b5       o7       1               b5               b3       b5       o7               b3               </pre>	<p><b>F#o7, F#o, F#o</b></p> <pre>  1       b3       b5       o7               b3       o7       1       b3       b5               1               </pre>
<p><b>Eo7, Eo7, Eo</b></p> <pre>         b3       o7       1       b3       b5               1       b5       o7               b3               </pre>	<p><b>Go7</b></p> <pre>         1       b5       o7               b3               o7       b3       b5               1               </pre>	<p><b>Bbo7, Bbo</b></p> <pre> o7       1       b3       b5               1               b5               b3       b5       o7               </pre>	<p><b>C#o7, C#o</b></p> <pre>  4       b5               1       b5       o7               b3       o7       1       b3       b5               </pre>

## Akkorde mit leeren hohen Saiten

Akkordtöne	G+C-Saite leer			G+C+F-Saite leer			C+F-Saite leer			F-Saite leer		
G C F	5	M	m	5	M	m	5	M	m	5	M	m
0 b3 b6 b2	Emb6	Emb6										
1 2 5 1	Fsus2	Fadd9	Fmadd9	Fsus2	Fadd9	Fmadd9	F5	F	Fm	F5	F	Fm
2 b2 b5 j7												
*3 1 4 b7	Gsus4	Gadd11	Gma11	G7sus4	G7add11	Gm7a11	G7sus4	G7a11	Gm7a11	G57	G7	Gm7
4 j7 j3 6	G#j7	G#j7		G#j7a13	G#j7a13		G#6	G#6		G#56	G#6	G#m6
*5 b7 b3 b6		Am				Amab13	Amab13	F		A5ab13	Aab13	Amab13
6 6 2 5	Bb569	Bb69	Bbm69	Bb569	Bb69	Bbm69	Bbsus2	Bba9	Bbma9	Bb5	Bb	Bbm
*7 b6 b2 b5												
8 5 1 4	C5	C	Cm	Csus4	Cadd11	Cma11	Csus4	Ca11	Cma11	Csus4	Ca11	Cma11
*9 b5 j7 j3	C#5j7b5	C#j7b5		C#j7b5	C#j7b5		C#j7	C#j7		C#	C#	
10 4 b7 b3	D57a11	D7a11	Dm7a11	Dm7a11		Dm7a11	Dm7		Dm7	Dm		Dm
11 j3 6 2	D#6	D#6		D#69	D#69		D#569	D#69	D#m69	D#sus2	D#a9	D#ma9

^ Bund des Grundtons auf der E-Saite

## Erläuterungen

Die hier aufgelisteten **offenen Akkorde** enthalten Leersaiten und können daher nicht auf verschiedene Bünde verschoben werden. Akkorde auf weniger als 6 Saiten könnten zwar auf verschiedene Saitengruppen verschoben werden, sind hier aber für jede Saitengruppe separat aufgeführt. Dadurch können die Akkorde nach ihrem Grundton sortiert werden.

Die senkrechten Striche stellen die Bünde dar, die fette senkrechte Linie ganz links den Sattel. Die Zeilen entsprechend den Saiten, wobei immer alle sechs Saiten dargestellt werden, auch wenn sie nicht gespielt werden. **Intervallsymbole** und **Akkordsymbole** entsprechen der Erläuterung der verschiebbaren Akkorde.

international deutsch  
H = B H  
Bb = Bb B

[1U] = 1. Umkehrung  
\* = Griffbrettmarkierung

Vorlage:

